



# ***El Piano Parla*** **—concert de Festa Major 2026** **/ Dijous 27.08.2026, 19h**

**Trio Kórena** —*piano, violí i clarinet*

## ***Diàleg a tres***

Una conversa musical que ens fa viatjar en el temps i l'espai a través de la música clàssica dels segles XIX i XX.

Els tres instruments (*piano, violí i clarinet*) es converteixen en els narradors d'un recorregut on la intimitat i l'energia de la tradició popular dialoguen en perfecta harmonia.

Les diferents cultures es connecten entre elles, entrelaçant des de la calma de la *Méditation* de Massenet fins a la vitalitat dels *Aires gitanos* de Sarasate. Les peces romàntiques de Bruch es barregen amb el caràcter de la música de Xostakóvitx i Khatxaturian, creant un contrast constant ple de ritme, expressivitat, nostàlgia i virtuosisme.

Un programa que ens permet descobrir i unir tradicions musicals molt diverses.

### **8 Peces per a clarinet, viola i piano, Op. 83 — M. Bruch**

- o II. Allegro con moto
- o IV. Allegro agitato
- o V. Rumänische Melodie: Andante
- o VII. Allegro vivace, ma non troppo

### ***Méditation* de l'òpera “Thaïs” — J. Massenet**

### **5 Peces — D. Xostakóvitx**

- o I. Prelude
- o II. Gavotte
- o III. Elegy
- o IV. Waltz
- o V. Polka

**Trio per a clarinet, violí i piano — A. Khatxaturian**

- o I. Andante con dolore, molto espressione
- o II. Allegro
- o III. Moderato

***Zigeunerweisen (Aires gitanos), Op. 20 — P. de Sarasate***

**Trio Kórena**

El Trio Kórena és una jove formació reconeguda per Joventuts Musicals de Catalunya amb el Premi la Flama 2025 i ha obtingut grans resultats en competicions cambrístiques, destacant el 1r premi al XVII Concurs Higiní Anglès, el 2n premi en el XXVII Concurs Josep Mirabent i Magrans i el Premi del Públic del V Concurs Cambra Romànica d'Andorra.

Han rebut classes magistrals de grans mestres com Vlad Stanculeasa, Kai Gleusteen, Pascal Moragués, Darío Mariño i Péter Nagy.

Han actuat arreu del territori català en sales com el Petit Palau i el Cercle del Liceu i en nombrosos cicles i festivals, com Musiquem Lleida, Reafina, Itinera, Clàssica a Horta-Guinardó, Afinitats o Música Z.

Han estat seleccionats en la IV Jornada Professional per a Formacions de Cambra tocant a l'Auditori de Girona.

El Trio Kórena ha treballat amb compositors catalans com Salvador Brotons i Jordi Cervelló.

Organitza: L'Orfeó de Sants / Col·labora: La Lleialtat Santsenca